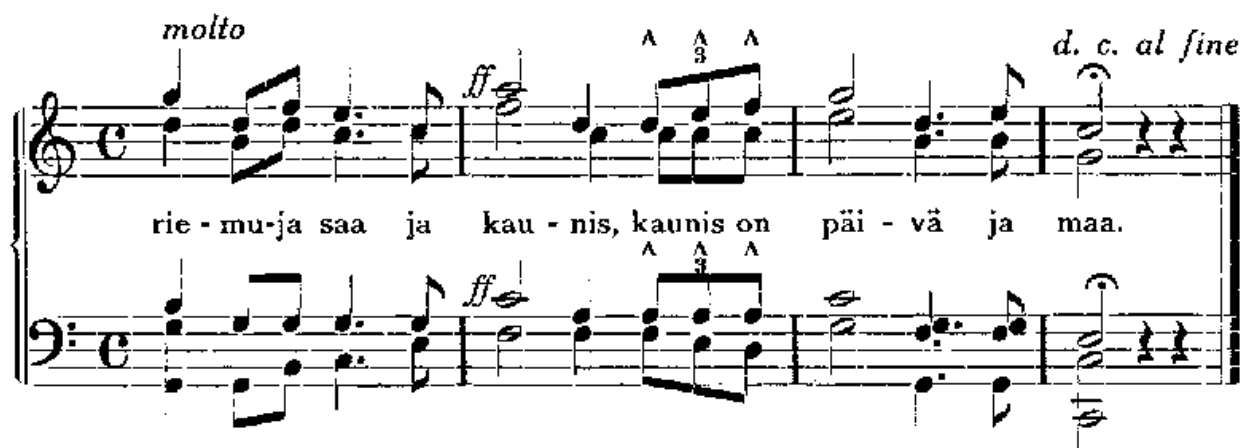




f kuk - ki - vi or-vonkin o-me-na-puu, kun kul-ku-rin rin-ta-kin *mf* *cresc.*



molto rie - mu-ja saa ja kau - nis, kaunis on päi - vä ja maa. *ff* *d. c. al fine*

En blomma.

V. S. B. tillagnad
af Ernst Mielck.

Andante



p Hon spi - ra - de upp vid kor - sets fot På



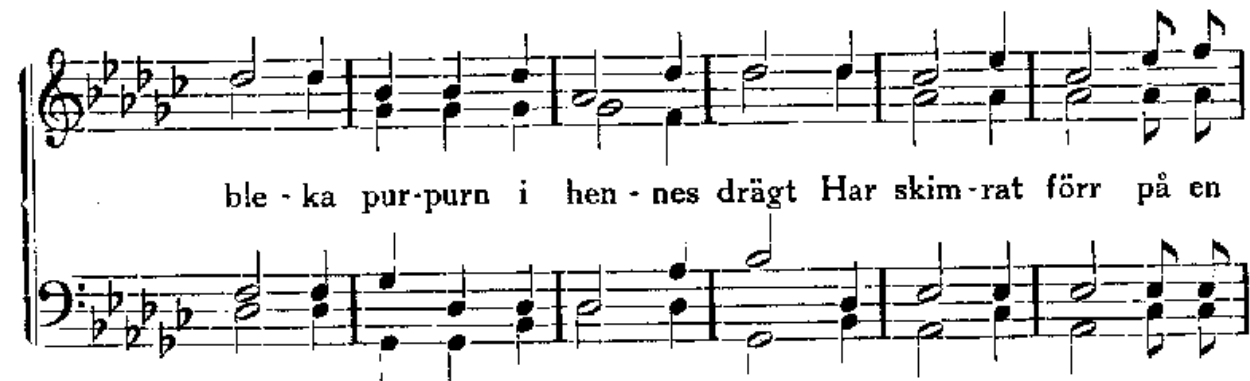
en - slig graf; Ett brus-tet hjer-ta åt hen-nes rot Sin



lifs - - saft gaf. Hon bli - cka - de ljuf - ligt, Hon



ni - cka - de täckt Med tår-stänkt kalk i natt - lig vind. Den *pp*



ble - ka pur-purn i hen - nes drägt Har skim-rat förr på en



fli - - ckas kind. Det läs - tes en gå - ta i ung - möns



blick, Som snart var stoft. En yng - ling vid graf-ven tyd - nin - gen

fick i blom-mans doft; En yng-ling vid graf-ven tyd-nin-gen

fick i blom - - mans doft, i blom - mans doft.

Morgenlied.

Frisch

V. S. B. tillegnad
af Ernst Mielck.

f Wer schlägt so rasch an die Fen-ster mir Mit schwan-ken, grü-nen

Zwei-gen? Der jun - ge Mor-gen-wind ist hier Und will sich lu - stig



p „He-raus,
zei - gen. „Heraus, du Menschensohn!“ So ruft der kecke Ge -



sel - - le; „He-raus, „He - raus, he-raus, he-raus!“ Es
p *p* *f*



schwörmt von Frühlingswon - nen schon vor dei - ner Kam-mer-schwelle.
ff



p sempre
Hörst du die Kä - fer sum - men nicht? Hörst du das Glas nicht



klir - ren? Wenn sie, be-täubt von Duft und Licht, hart an die Scheiben
p

pp tranquillo

klir - ren. Die Son - nen - strah - len steh - len sich be -

hen - de durch Blät - ter und Ran - ken Und ne - cken auf dei - nem

La - ger dich mit blen - den - dem Schweben und Schwan - ken, und

ne - cken auf dei - nem La - ger dich mitt blen - den - dem Schweben und

Schwan - ken. Die Nach - ti - gall ist hei - ser fast, So

lang hat sie ge-sun-gen; Und weil du sie ge-hört nicht hast, Ist

sie vom Baum ge-sprun-gen. Da schlug da schlug dem

lee-ren Zweig an dei-ne Fen-ster-schei-ben: „He-

raus, „He-raus, he-raus, he-raus, he-raus, in des

Früh-lings Reich! Er wird nicht lan-ge mehr blei-ben.“

Stjernorna.

V. S. B. tillägnad
af Ernst Mielck.



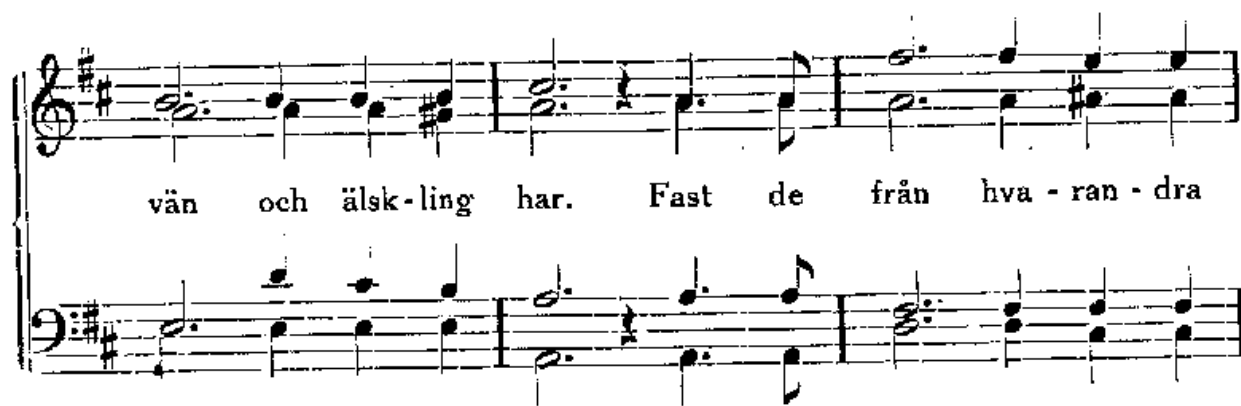
First system of musical notation. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/2 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a half note A4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics 'På den ös - tra him - la - ran - den Står en stjer - na silf - ver' are written below the staves.

På den ös - tra him - la - ran - den Står en stjer - na silf - ver



Second system of musical notation. The melody continues with a half note B4, a quarter note C5, and a quarter note D5. The bass staff continues with harmonic support. The lyrics 'klar. Fjer - ran på den ves - tra ran - den den sin' are written below the staves.

klar. Fjer - ran på den ves - tra ran - den den sin



Third system of musical notation. The melody features a half note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. The bass staff continues with harmonic support. The lyrics 'vän och älsk - ling har. Fast de från hva - ran - dra' are written below the staves.

vän och älsk - ling har. Fast de från hva - ran - dra



Fourth system of musical notation. The melody consists of a half note A5, a quarter note B5, and a quarter note C6. The bass staff continues with harmonic support. The lyrics 'tin - dra mer än mil - li - o - ner mil. In - ga rym - der kun - na' are written below the staves. A piano (*p*) dynamic marking is present at the beginning of the bass staff.

tin - dra mer än mil - li - o - ner mil. In - ga rym - der kun - na

hin - dra gyll - ne bli - ckars sä - kra pil. Ej de

ve - ta att de bå - da ä - ro mör - ker blott och stoft. Skönt de

i hva - ran - dra skå - da guld och ro - sor, ljus och doft.

Wanderlied.

Heiter

V. S. B. tillegnad
af Ernst Mielck.

pp Es klingt hier aus der Fer - ne Ein fri - sches Lied - chen von mir. Der

Va - ter eilt zu dem Kin - de Der Ge - lieb - te, mein Feins - lieb, zu

dir. Er küsst dich auf die Stir - ne, Er küsst dich auf den Mund. Nun

sie zu dir ihn tra - gen, Sind ihm die Füß - se nicht wund. — nicht

Kylän lahdella.

(LARIN KYÖSTI.)

Allegretto

Harald Hedman.

p Jo lah - del - ta kuu - lu - vi tyt - tö - jen lau - lu ja
Jo lah - - del - ta nyt kuu - lu - vi lau - - lu,